

Bassano, "Mush room" la danza ispirata al giardino di Bosch

Raffaella Forin

BASSANO

Un'altra prima nazionale al Castello degli Ezzelini. Si tratta dell'appuntamento con la danza "Mush room, the perfect garden", ideato dal "Leone d'Oro" Chris Haring per il progetto Bosh, di scena questa sera, alle 21, nell'ambito del cartellone di Operaestate Festival. Sul palcoscenico, la compagnia olandese Liquid Loft in una creazione del coreografo Chris Haring, Leone d'Oro alla Biennale di Venezia. Una performance che s'ispira all'opera "Il giardino delle delizie" di Bosch. Uno spazio ideale dove convive ogni tipo di tempo nello stesso momento, tutte le stagioni dell'anno insieme. "The Perfect Garden" è una serie di esibizioni dal vivo e installazioni di oggetti della compagnia in una collaborazione con l'artista visivo francese Michel Blazy.

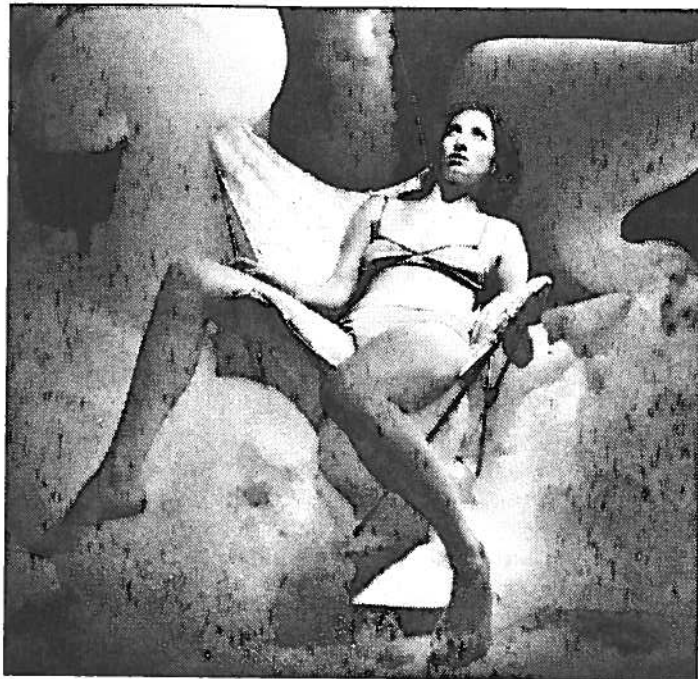
Il giardino viene utilizzato come metafora per la proliferazione e la fantasia, ma anche dei rischi della natura e della sensualità incontrollabile. Il set di Michel Blazy segue questa logica di crescita e nei suoi paradisi di seconda mano incontriamo personaggi assurdi ma vivi sul palco. I suoni di Andreas Berger riflettono il processo di autodigestione dei corpi in identità possibili che portano in scena i ballerini in un ampio spettro di figure in associazione con le particelle elettroniche che oscillano tra un meccanismo di sensibilità, urla primordiali e paesaggi sonori provenienti dagli ambienti di tutti i giorni.

STASERA AL CASTELLO

Nuova creazione
del coreografo
Chris Haring nel
Progetto Bosch

Lo spettacolo è il primo appuntamento del Progetto Hieronimus Bosch di cui Operaestate/Csc è partner e che collega dal 2012 al 2020 diverse organizzazioni del mondo alla città olandese di 'S-Hertogenbosch, luogo di nascita del celebre pittore olandese.

Il lavoro presentato a Bassano fa parte del secondo step coreografico intitolato "Mush Room", un gioco di parole tra «fungo» e «stanza accartocciata». Il riferimento è allo spazio scenico all'interno del quale lo spettatore si trova avvolto, mentre il corpo dei danzatori è trasformato in un paesaggio cibernetico dalla ripetizione ciclica e ossessiva dei movi-



PROGETTO HIERONIMUS BOSCH "Mush room" di Chris Haring e Liquid Loft

menti.

Fondata nel 2005 da Haring, con il musicista Andreas Berger, la danzatrice Stephanie Cumming e il drammaturgo Thomas Jelinek, la compagnia Liquid Loft interconnette performance e installazione nella danza con altre forme d'arte contemporanea. Grazie al linguaggio idiosincratico visivo e

formale, l'acustica e le scenografie distintive nella produzione della danza professionale, il gruppo ha ottenuto riconoscimenti internazionali come il Leone d'Oro per "Best Performance" alla Biennale di Venezia nel 2007. In caso di maltempo lo spettacolo sarà trasferito al Teatro Remondini.

© riproduzione riservata